

Febbraio 2025

Bando Residenza d'Artista Ar.Vi.Ma. 2025

Ar.Vi.Ma., Civica Scuola d'Arte di Pavia, in collaborazione con il Settore Cultura del Comune di Pavia e con il Collegio Fratelli Cairoli dell'Università di Pavia, bandisce il concorso per la undicesima edizione della "Residenza d'Artista", che intende offrire a un giovane artista, italiano o straniero, la possibilità di soggiornare e lavorare a Pavia per le prime tre settimane del mese di settembre 2025.

Tra i partecipanti una selezione avrà la possibilità di partecipare al progetto Terrarium – hub artistico interdisciplinare dedicato alla ricerca, sperimentazione, collaborazione e produzione creativa, che sollecita gli artisti in ottica interdisciplinare a riflettere sul rapporto tra uomo e natura e prevede la creazione di una opera che abbia impatto positivo di sviluppo del territorio.

I contenuti della "Residenza"

Come è consuetudine, anche in questa undicesima edizione, la "Residenza" farà riferimento ad un tema conduttore di fondo, che intitoleremo "Le radici della Banana di Cattelan". Si tratta di un argomento di ampio respiro che è parte essenziale di molta ricerca artistica contemporanea: la nostra cultura visiva, e dunque anche l'arte e in particolare l'arte visuale, nasce, cresce e si aggiorna continuamente dentro i confini di un territorio ben delimitato, che possiede regole, comportamenti e valori di fondo ben consolidati. Sono le stesse regole che sono contemporaneamente rispettate e superate, ammirate e sconvolte nell'eterna dialettica tra conservazione e innovazione, accademia e sperimentalismo, passatismo e avanguardia.

Comunque sia, in questo territorio, che la storia dell'arte ci ha consegnato, il gioco dei riferimenti, delle citazioni, delle reinterpretazioni delle sue forme consolidate nei secoli, è inevitabile. La citazione vive anche in modo implicito, inconsapevole. L'artista contemporaneo, analogico o digitale, non riesce ad uscire da questi confini ricevuti in eredità, cita inevitabilmente, attua analogie e recuperi. E quando nega ogni riferimento, non fa invece che confermarlo. Talvolta cita la contemporaneità; si chiama manierismo.... Le radici della banana di Cattelan sono i peli dei baffi alla Gioconda di Marcel Duchamp!

Impegni dell'artista vincitore

L'artista, nell'elaborato, indicherà i contenuti di uno specifico progetto, coerente con i contenuti sopra esposti, che realizzerà, se vincitore, presso la sede di Ar.Vi.Ma., senza limiti di orario.

Dovrà essere indipendente nel reperimento dei materiali e attrezzatura necessari per realizzare l'opera.

Durante la sua permanenza, l'artista dovrà relazionare al direttore artistico sul lavoro in corso.

L'opera realizzata, e la sua documentazione a corredo, resteranno di proprietà di Ar.Vi.Ma.

L'opera realizzata sarà esposta in uno spazio istituzionale cittadino o in altro spazio adeguato, a disposizione della città.

Il vincitore della residenza dovrà attenersi al regolamento per l'utilizzo dei locali e degli arredi messi a disposizione. Ar.vi.ma declina ogni responsabilità per danni recati all'interno dell'alloggio messo a disposizione dell'artista e nell'ambiente di lavoro e/o per i danni a terze persone che saranno addebitati direttamente all'artista.

Gli artisti selezionati per il progetto Terrarium avranno la possibilità di progettare e lavorare a distanza e saranno invitati a partecipare a eventi, masterclass ed esposizioni.

Le opere realizzate nel corso del progetto resteranno di proprietà di Terrarium e saranno esposte in modo permanente in uno spazio all'aperto (privato o sul territorio comunale) e presso la sede di Terrarium.

Agevolazioni e borsa di studio per l'artista vincitore

- ☐ **Spazio di lavoro:** sede Ar.Vi.Ma., Viale Nazario Sauro 5, Pavia;
- ☐ **Periodo:** prime tre settimane di settembre 2025 a partire dal giorno 1° settembre 2025;
- ☐ **Alloggio:** Foresteria del Collegio Fratelli Cairoli, Piazza Cairoli 1, Pavia;
- ☐ **Borsa di studio:** euro 1.500

- **Comunicazione e diffusione:** documentazione del lavoro svolto in Residenza e di eventuali eventi correlati attraverso video, fotografie, pubblicazioni editoriali e di settore, comunicazione istituzionale e social, servizi di promozione e internazionalizzazione rivolti agli artisti da parte di Terrarium;
- **Spazio espositivo** all'aperto e presso la sede di Terrarium, via Garibaldi 20, Travacò Siccomario (PV).

Le spese sostenute per il viaggio e gli spostamenti eventuali durante il soggiorno sono a carico dell'artista.

Requisiti per la partecipazione

Il concorso si rivolge ad artisti che abbiano compiuto i 25 anni di età e non abbiano studi accademici in corso.

I candidati extraeuropei dovranno essere in possesso di un valido titolo di soggiorno o provvedere anticipatamente e in modo autonomo a regolarizzare la loro permanenza in Italia per il periodo di soggiorno legato al presente bando.

Modalità e termini di partecipazione

I concorrenti dovranno inviare, **entro le ore 24,00 del 30 maggio 2025**, a info@arvima.it la seguente documentazione:

- Scheda di candidatura allegata al presente bando;
- Dichiarazione allegata al presente bando;
- Scansione di un documento d'identità valido;
- *Curriculum vitae* in formato PDF
- Testo di presentazione del proprio lavoro in formato PDF, max 2000 battute;
- *Portfolio* (le immagini allegate in formato jpeg, 150 dpi);
- Descrizione del progetto da portare a termine durante la Residenza in formato PDF;

L'oggetto della mail dovrà essere il seguente:

CANDIDATURA RESIDENZA D'ARTISTA 2025

Se risultasse necessario inviare materiale cartaceo e in digitale, farà fede il timbro postale dell'invio.

L'eventuale documentazione cartacea dovrà essere trasmessa, in plico riportante la dicitura "CANDIDATURA RESIDENZA D'ARTISTA 2025", al seguente indirizzo:

Ar.Vi.Ma.

Viale Nazario Sauro, 5

27100 Pavia

Le candidature che non saranno conformi alle indicazioni del presente bando o risulteranno incomplete, non saranno prese in considerazione.

Gli interessati potranno, prima della scadenza del concorso e comunque entro la fine del mese di aprile, richiedere informazioni esclusivamente al seguente indirizzo e-mail: info@arvima.it

Esclusioni

Dato il carattere di scambio culturale della borsa di studio, si ritengono esclusi concorrenti residenti in provincia di Pavia.

Comunicazione risultati

Il vincitore della residenza selezionato verrà tempestivamente contattato al recapito mail indicato nella scheda di candidatura per l'attivazione di tutte le procedure di Residenza.

L'esito della selezione sarà pubblicato nei siti web di Ar.Vi.Ma., del Comune di Pavia e di Terrarium dal 15 giugno 2025.

Comitato di selezione

Il comitato di selezione, coordinato dal direttore Artistico di Ar.Vi.Ma., è composto da:

- ☐ il Direttore Artistico di Ar.Vi.Ma.;
- ☐ un rappresentante del Settore Cultura, Istruzione, Politiche giovanili del Comune di Pavia;
- ☐ un numero di esperti del settore nominati dal Consiglio Ar.Vi.Ma.;

□ un rappresentante di Terrarium.

I parametri di giudizio della Commissione di selezione sono insindacabili.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Diffusione del bando

Il bando sarà pubblicato nei siti web Ar.Vi.Ma. (www.arvima.it), del Comune di Pavia (www.comune.pavia.it) e di Terrarium (www.terrarium-art.com).

La segnalazione del bando troverà diffusione in riviste d'arte online e social network.

Trattamento dei dati personali.

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione sono raccolti ai soli fini della procedura di selezione. L'interessato ha diritto di accesso ai dati che lo riguardano e di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei.

Link utili

Gli interessati possono chiedere ulteriori informazioni (Italiano/Inglese) presso la segreteria

Ar.Vi.Ma.:

info@arvima.it

F.to Il Presidente

Anna Maria De Stefano